

Titel: Fountain of Love

Konzept:

Im vorderen Bereich der Kirche befindet sich eine Installation, welche einen direkten, inhaltlichen Bezug zum Taufbecken aufnimmt, das genau an gegenüberliegender Stelle im südlichen Querschiff aufgestellt ist. Die Installation verweist formal und inhaltlich auf Aspekte eines Brunnens oder einer Quelle. Diese Motive finden im Bereich der Kunst und Literatur unterschiedlichste Anwendung und können symbolisch für Liebe, Besinnung oder für das Leben und Schicksal im Allgemeinen stehen. Auch in religiösen Bild- und Formensprachen tritt das Bild einer Quelle als Metapher für Liebe, Trost, Verheißung und Erfüllung auf und kann daher unterschiedlichste Assoziationen beim Betrachter hervorrufen.

Die achteckige Grundfläche der Skulptur hat einen Durchmesser von 3 Metern und eine Höhe von 4,20 m. Von der Spitze der Skulptur scheinen an Nylonfäden befestigte Kunststoffblumen auf den Unterbau hinabzuschweben.

Materialien: Kunststoffblumen, Styropor, Gips, Stoffe, Plastikfolie, unterschiedliche Alltagsmaterialien

